

Professionelle Bildbearbeitung für 55 Euro ...  
= Einzellizenz ohne Abomodell“

# AFFINITY PHOTO VON SERIF

Alternative zu Photoshop?



Lutz Löscher

Admin vhs Universitätsstadt Marburg



Diese Präsentation unterliegt der Lizenzierung .  
Sie darf unter den u.a. Vorgaben an einzelne Personen weitergegeben werden. Öffentliche Vorführungen im Rahmen der Fortbildung sowie Entnahme einzelner Folien sind nicht gestattet.  
Andere Verwendungen bedürfen der Erlaubnis des Autors.

[LutzLoescher@gmx.de](mailto:LutzLoescher@gmx.de)

#### Zu den folgenden Bedingungen:



**Namensnennung** — Sie müssen den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen.



**Keine kommerzielle Nutzung** — Dieses Werk bzw. dieser Inhalt darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.



**Keine Bearbeitung** — Dieses Werk bzw. dieser Inhalt darf nicht bearbeitet, abgewandelt oder in anderer Weise verändert werden.

# Affinity Photo - Fakten

## Preis

- Aktuell 54,95 ab W7, kein Abo!

## Installation

- Nur 64-Bit OS  
Auch für iPad

## Bedienung

- Intuitiv!  
PS nachempfunden

## Tipps

- Tolle Videos, gutes Buch von Rheinwerk

# Was kann Affinity Photo?



Werbeversprechen sind  
die eine Seite...

Das Testen der  
Funktionen ist die  
persönliche Erfahrung

# Faktencheck (1) - Funktionen



Raw-Bearbeitung



HDR-Kombination



Montage von  
Panoramabildern



Fokuskombination (Focus  
Stacking)



Professionelle Retusche



Stapelverarbeitung



PSD-Bearbeitung



Digitales Malen



Bearbeitung von 360°-Bildern

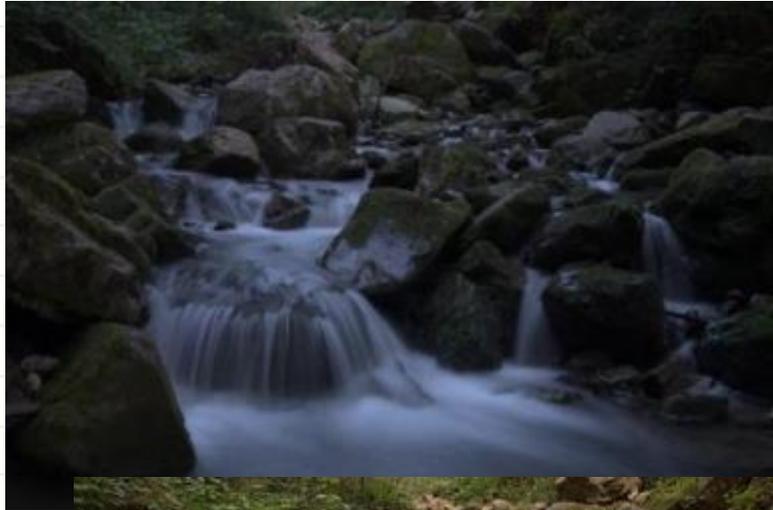


Kompositionen aus mehreren  
Ebenen

# Faktencheck (2) Foto-Entwicklung

- Beim Öffnen einer Raw-Datei wechselt Affinity Photo in die **Develop-Persona**
- Die Entwicklungseinstellungen gliedert Affinity Photo in verständlich benannte Paletten in einem sinnvollen Workflow von Belichtungs- und Farbkorrektur über Verzerrung, Farbsäume, Vignettierung, Bildrauschen und Schärfe bis hin zu Gradationskurven und Tonwertkorrektur.

# Beispiel \*.dng/ entwickelt



## Bearbeitungsschritte

- Weißabgleich einstellen
- Tonwertkurve deaktivieren
- Belichtung einstellen
- Schatten und Lichter anpassen
- Farben pushen und Schatten korrigieren
- Entwickeln

# Bildrauschen reduzieren



## Bearbeitungsschritte

- Weißabgleich, Helligkeit und Kontrast einstellen
- Vignette entfernen
- Rauschen vermindern



# Architekturaufnahme aus drei Einzelbildern



## Bearbeitungsschritte

- Bilder zu Panorama hinzufügen
- Fehlende Bereiche ggf. per Inpainting ergänzen
- Zuschneiden und perspektivisch korrigieren

Die  
**Bearbeitungszeit**  
mit älterem 4 GB  
Notebook und Intel  
Pentium ist gut!



Autor: Lutz Löscher © 2018

# Fokuskombination

20 Makroaufnahmen vereinen



## Geringe Schärfentiefe korrigieren

Das Problem ist lösbar, indem man viele Aufnahmen macht, bei denen der Punkt maximaler Schärfe von vorne bis hinten über das Motiv wandert. Die einzelnen Aufnahmen lassen sich in Affinity Photo dann via Fokuskombination zu einem Bild mit großer Schärfentiefe vereinen.



Autor: Lutz Löscher © 2018

# Mittelgroße Elemente entfernen



Nicht destruktive Bildbearbeitung bedeutet, dass die Pixel der Original-Datei nicht verändert werden. Dies geschieht mit Hilfe von Masken, Ebenen und Einstellungsebenen.

Highlight ist das Restaurieren-Werkzeug



# Große Elemente entfernen



Vom Hund existiert nur noch dieses Foto – Also ran an die Retusche.

Die Funktion **Inpainting** ist hier die Zauberwaffe

## Bearbeitungsschritte

- Rechteckige Auswahlen erstellen
- Inpainting-Füllung anwenden
- Auto mit dem Auswahlpinsel auswählen
- Auswahl vergrößern
- Details mit Restaurieren und Reparieren korrigieren

# Beauty-Retusche



Auch bei dieser besonderen Art der Retusche braucht sich Affinity nicht zu verstecken

Hautunreinheiten  
retuschieren

Weißer Zähne

Rötung der Haut  
reduzieren

Rötungen mit dem Pinsel  
entfernen

Augenringe entfernen

Haut glätten

Rote Augen korrigieren

Dodge & Burn

Körper modellieren

# Kreatives Mischen

Als großer Freund von Collagenerstellung  
beeindruckt mich Affinity auch hier.



## Bearbeitungsschritte

- Bild kopieren und einfügen
- Mischmodus AUFHELLEN
- Schultern und Hals maskieren
- Hintergrund SCHWARZ-WEISS einstellen

# Texte / Effekte / Automatisierung



Text



Effekte



Stapel

## Ein Bild in einem Wort

Bilder einfach mit Text maskieren .....

## Eine Textprägung erstellen

Mit Effekt und Mischmodus einen Text in Beton schleifen ...

## Einen Texteffekt als Stil sichern

Effekteinstellungen speichern .....

## Einen Text verlaufend ausblenden

Ein Wort mit einer Maske zu Transparenz verlaufen lassen ..

## Zoom-Effekt

Der klassische Action-Filter im Einsatz .....

## Speed-Effekt

Mit Bewegungsunschärfe Geschwindigkeit simulieren .....

## Arbeitsschritte aufzeichnen

Mit Makros Arbeitsabläufe automatisieren .....

## Makro einstellen und ausführen

Automatische und halbautomatische Anwendung .....

## Bilder serienweise verarbeiten

Mit Stapelverarbeitung bearbeiten und verkleinern .....

- Arbeiten in allen Farbräumen möglich  
RGB / CMYK / HSL / LAB
- Destruktives Bearbeiten durch Maskierung
- RAW Entwicklung mit allen Parametern
- Gute Filterauswahl
- Bildkorrektur in ausgesuchten Bereichen  
(Overlay und Pinsel)
- Alle Datenformate (Import / Export)

# Fazit der Zeitschrift c't

Affinity Photo entwickelt Fotos langsamer als Photoshop, hat weniger gute Retusche-Werkzeuge, unterstützt nur ausgesuchte Plug-ins. Abgesehen davon bekommt man bei Serif für den Preis von vier Monaten Photoshop-Abo ein grundsätzlich schnelles Programm mit anspruchsvollen Ebenen-Funktionen, einem konsequent durchdachten nichtdestruktiven Workflow, guten Freistellwerkzeugen und einer ebenso umfangreichen wie einfach zu bedienenden Pinsel-Engine. Design-Profis werden bei Photoshop bleiben. Für Heimnutzer und versierte Anwender, bei denen Bildbearbeitung im täglichen Geschäft ein Nebenschauplatz ist, stellt Affinity Photo eine echte Alternative dar. ([akr@ct.de](mailto:akr@ct.de))

# Der passende Kurs ....

Affinity Photo mit praktischen Workshop-Übungen selbst ausprobieren – das bieten wir Ihnen im April in diesem Kurs an:



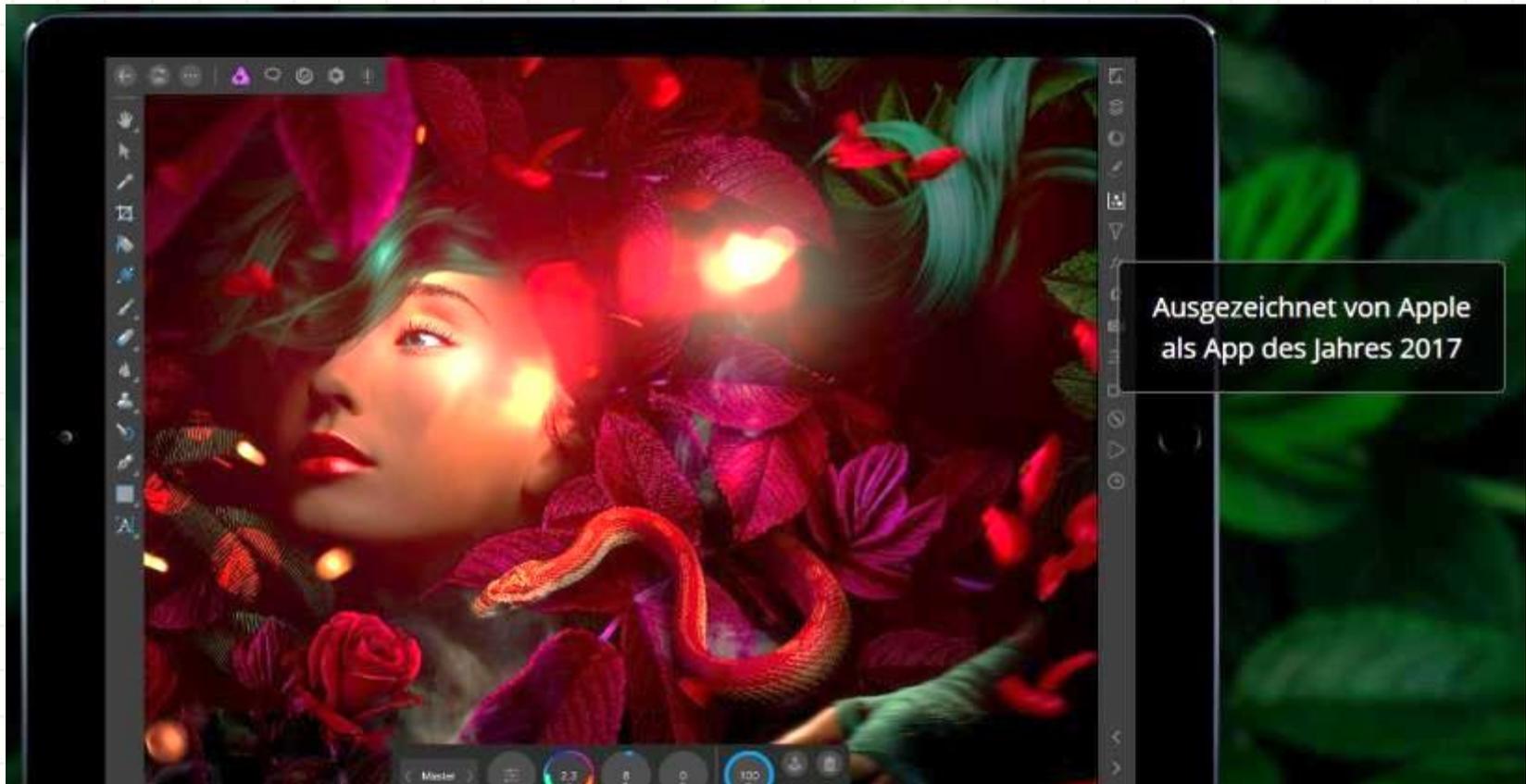
L50914 - Affinity Photo - die Alternative zu Adobe Photoshop

**Zeitraum** So., 22.04.18, 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr

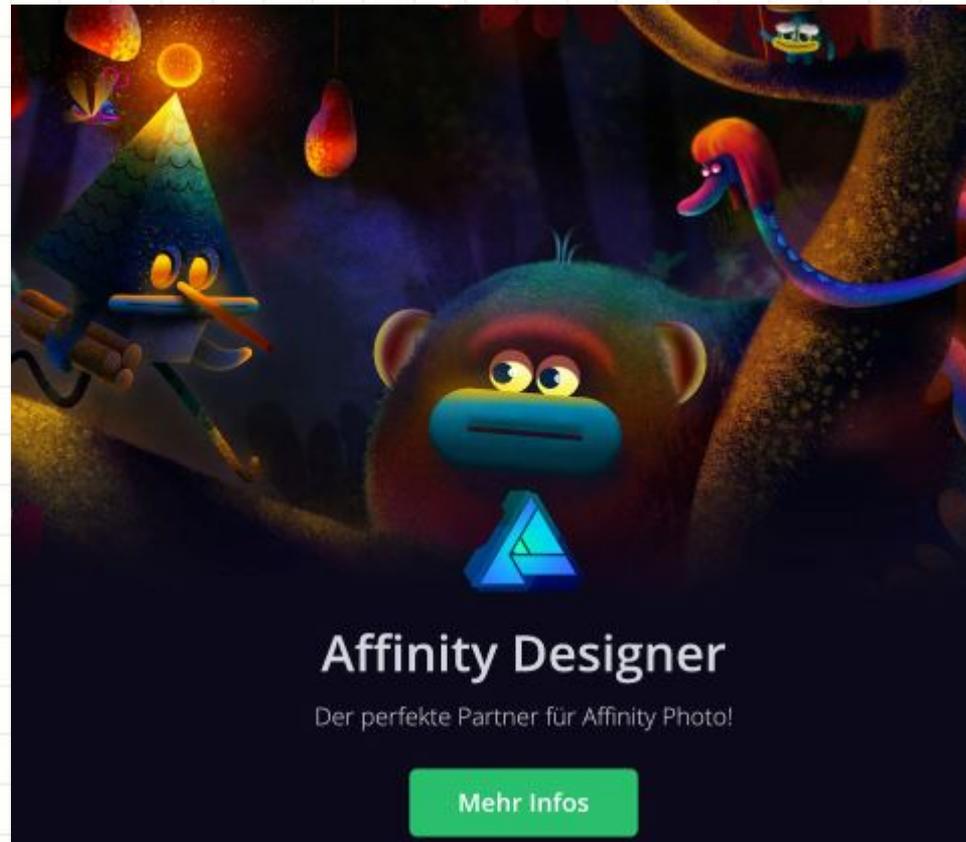
**Ort** Volkshochschule, Deutschhausstraße 38; Raum 303

**Anmeldungen** 3

# Ergänzungen....



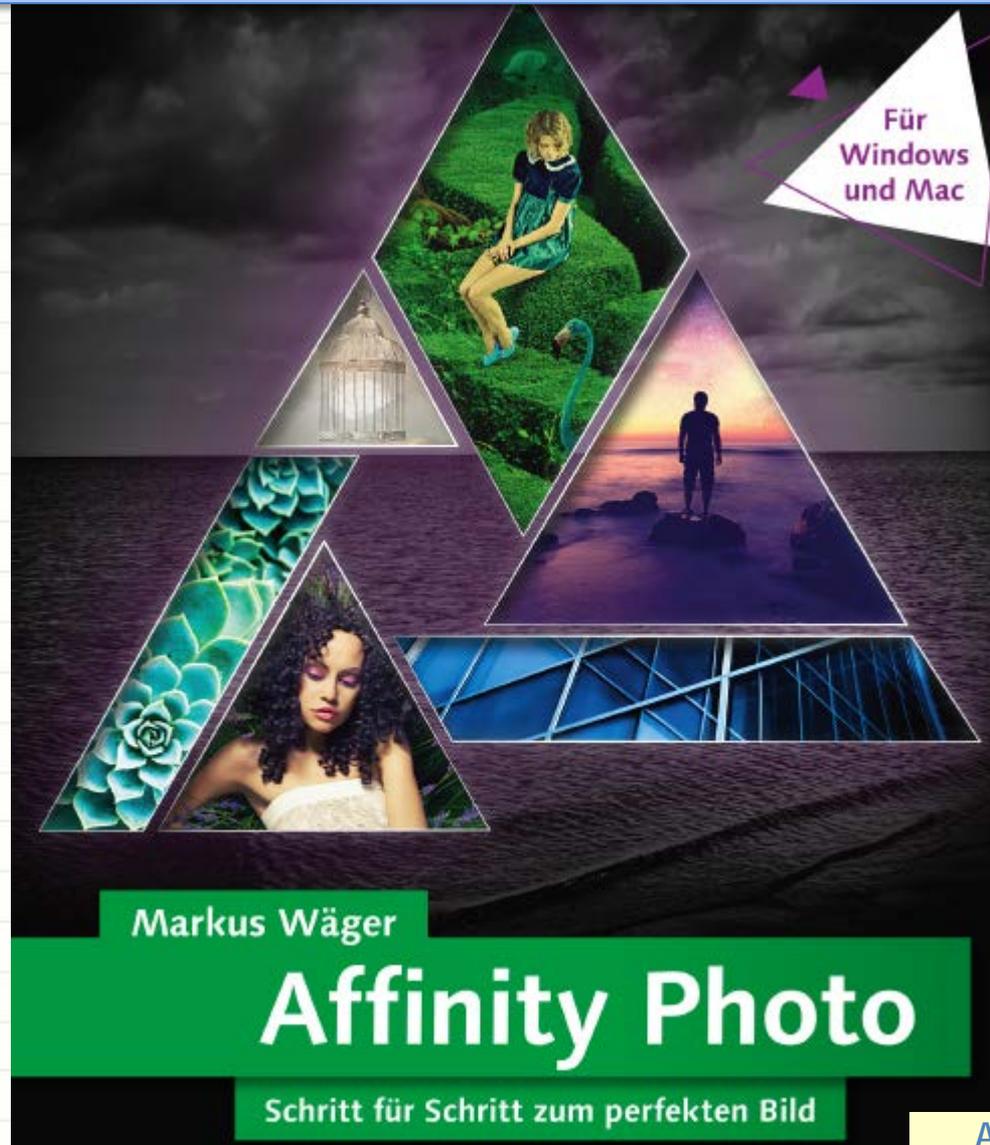
# Ergänzungen....



# Affinity Publisher ?

Bis Affinity Publisher erscheint, wird es aber noch etwas dauern. Eine öffentliche Beta-Version wurde für Sommer 2018 angekündigt. Bis dahin muss Serif nach eigenen Angaben aber noch einiges an der jetzigen Alpha-Version verbessern. Wie sich das Programm im Vergleich zu Indesign oder QuarkXpress schlagen wird, bleibt daher abzuwarten.

# Referenzen



Die gezeigten Beispiele stammen aus diesem Buch, das ich sehr empfehlen kann.

Sehr gute Projekte mit exakter Beschreibung

# Zum Nachlesen!

Diese Präsentation und andere Materialien stehen Ihnen als PDF zum Download auf meiner Webseite zur Verfügung.

→ [www.edv-schulung4you.de](http://www.edv-schulung4you.de)



## Redaktionsbüro Löscher & EDV-Schulungen

Home Über uns Beratung Service / Support Preise Kontakt Impressum Login Kunden **Downloads**

### Downloadseite

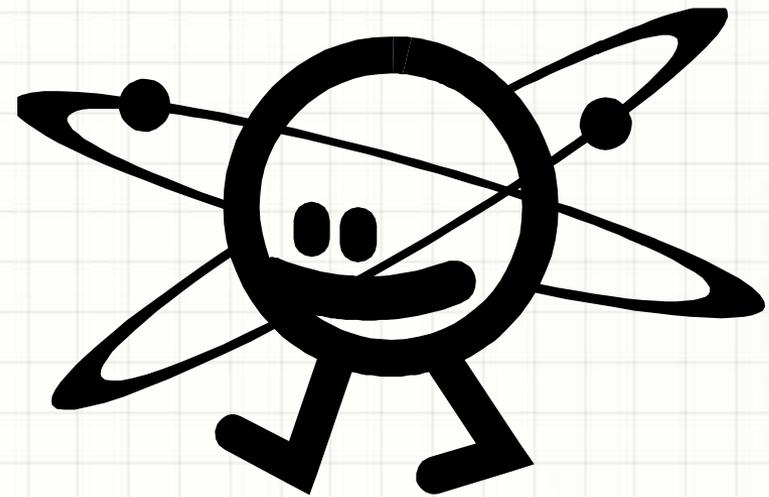


android-bildbearbeitung.pdf  
Adobe Acrobat Dokument [676.7 KB]

5. Marburger Fototage  
In der vhs 16. – 18.3.2018  
[www.fototage-marburg.de](http://www.fototage-marburg.de)

**Danke für Ihre  
Aufmerksamkeit!**

Viel Erfolg bei  
Ihrer Arbeit  
wünscht Ihnen  
Lutz Löscher...



[LutzLoescher@gmx.de](mailto:LutzLoescher@gmx.de)

SMS: 015 20 860 40 17